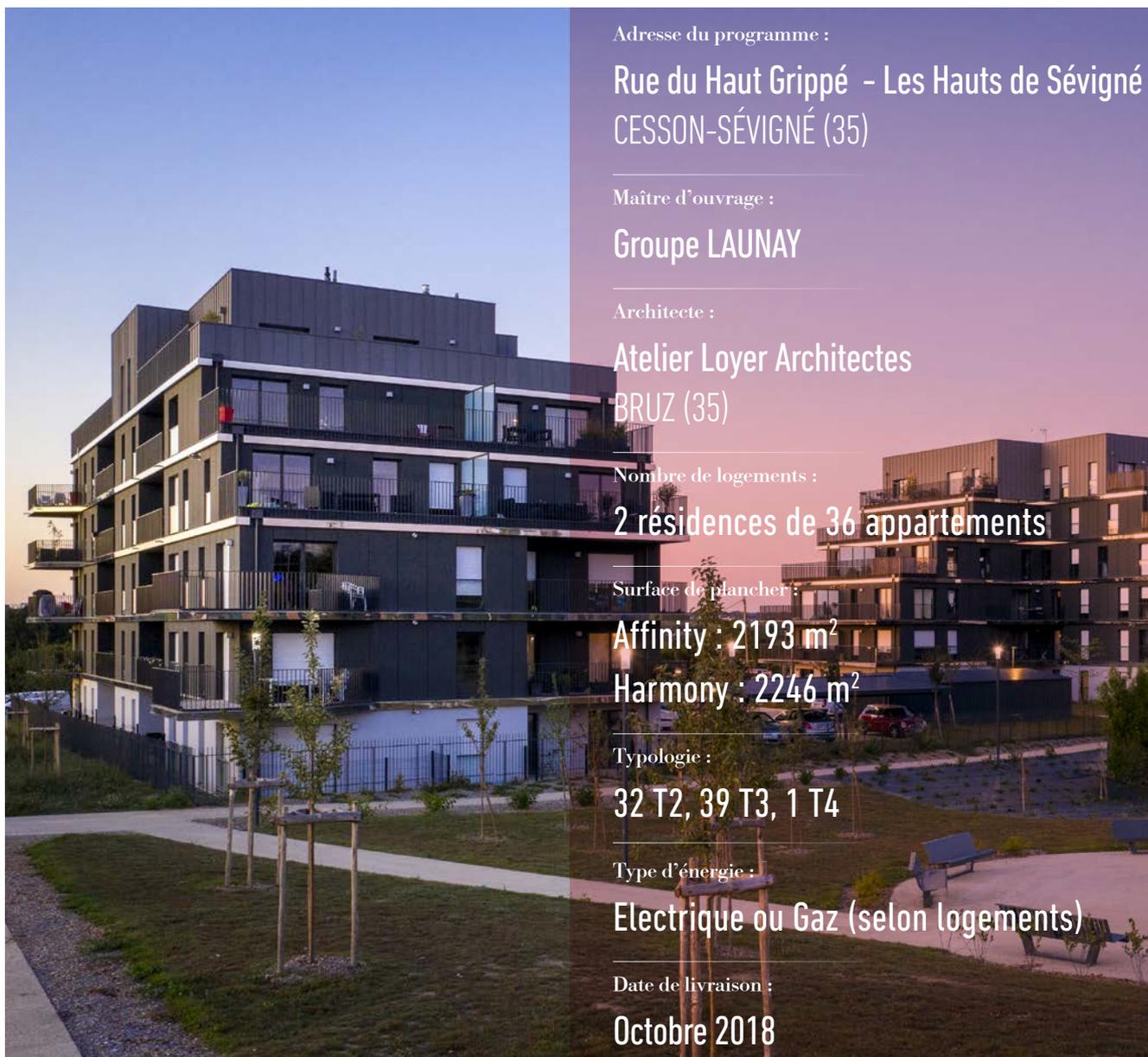


AFFINITY & HARMONY



Adresse du programme :

Rue du Haut Grippé - Les Hauts de Sévigné
CESSON-SÉVIGNÉ (35)

Maître d'ouvrage :

Groupe LAUNAY

Architecte :

Atelier Loyer Architectes
BRUZ (35)

Nombre de logements :

2 résidences de 36 appartements

Surface de plancher :

Affinity : 2193 m²

Harmony : 2246 m²

Typologie :

32 T2, 39 T3, 1 T4

Type d'énergie :

Electrique ou Gaz (selon logements)

Date de livraison :

Octobre 2018

AFFINITY & HARMONY

DES ARCHITECTURES ÉLÉGANTES

À la faveur de leur silhouette graphique et contemporaine, Affinity et Harmony illuminent Les Hauts de Sévigné par leur présence et leur charme. Leurs lignes bardées d'inox miroir reflètent la lumière et la nature, tel un écho au paysage environnant. Une cascade de terrasses-gradins affirme leur identité et offre une échappée visuelle vers des espaces végétalisés.



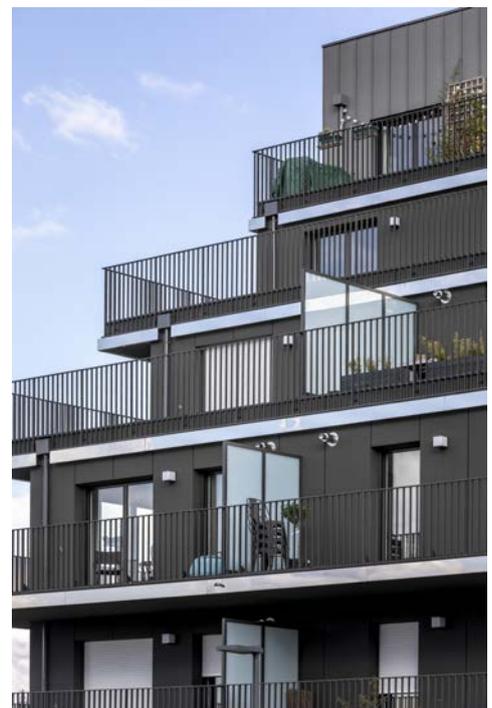
LE MOT DE L'ARCHITECTE

« Ce projet a une qualité essentielle, c'est d'offrir à ses habitants un panorama avec des vues lointaines sur la vallée rurale de Bourgueville, depuis de larges terrasses extérieures en gradins. Nous avons créé un lieu identifiable et agréable à vivre dans le paysage cessonais avec :

- Un espace de jardin clos aux pieds du bâtiment où les enfants peuvent jouer en toute sécurité et les parents se détendre,
- Des appartements qui vont chercher le soleil, la lumière, et les vues,
- Une identité architecturale qui permet à celui qui l'habite d'être fier de son « chez-soi ».

L'écriture du bâtiment est résolument contemporaine avec son dessin marqué à chaque niveau par des lignes horizontales saillantes. Leurs débords protègent les façades du vieillissement, comme les hôtels particuliers haussmanniens et leurs corniches. Le paysage et le ciel se reflètent dans les nez de dalles bardés d'un profil inox miroir pour décaler chaque niveau les uns des autres. La matière de façade entre ces lignes horizontales est une peau de béton peinte de couleur gris terre d'ombre avec ses baies de mêmes teintes, justement pour faire oublier cet entre-deux. »

Philippe LOYER, Architecte DPLG
Atelier Loyer Architectes (35)





Une cascade de terrasses-gradins dessine la silhouette de la réalisation et crée l'échappée visuelle vers les espaces extérieurs, tout en préservant l'intimité des résidents.

